SEMINARIO 2
JUSTICIA POÉTICA

SI EL ABUELO SE CONVIERTE EN GATO

Muchas veces, a diferentes grupos de niños y en diferentes lugares, tanto en Italia como en el extranjero, propuse la historia incompleta de un anciano jubilado quien, sintiéndose inútil en casa donde todos, mayores y pequeños, están demasiado ocupados para prestarle atención, decide irse a vivir con los gatos. Dicho y hecho, se dirige a la Piazza dell'Argentina (estamos en Roma), pasa por debajo de la barra de hierro que divide la calle de la zona arqueológica, reino de los felinos abandonados, y ya lo tenemos: transformado en un precioso gato gris. Cuando ya ha vivido una considerable serie de aventuras, vuelve a su casa. Eso sí: como gato. Y, como tal, es aceptado y acogido. Se le reserva el mejor sofá, se le hacen caricias, se le da leche y carne. Como abuelo, ya no era nadie: como gato, es el centro de la casa…

Llegados a este punto pregunto a los niños: –Ahora, ¿queréis que el abuelo siga siendo gato o que vuelva a convertirse en el abuelo de antes?

Gianni Rodari, *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias,* Pontevedra, Kalandraka, 2020, p. 154.