Seminario 1

Mi historia de vida

Apellidos:

Nombre:

Seminario (1 o 2):

Fecha:

Instrucciones:

1. Este documento está disponible en un formato de texto editable, disponible para su descarga en formato .docx para PC y .pages para MAC, dependiendo del sistema que utilice.
2. Basta con que, sobre el mismo, responda por extenso a las preguntas que se le plantean.
3. Una vez completado, se ruega lo convierta en formato pdf y lo suba a la entrega de tareas que habrá habilitada en PRADO para tal efecto.

TERCERA PARTE

EL ARCHIVO DE LA MEMORIA

Capítulo 11

¿Qué sentido tuvo todo?

Seleccione este texto y comience a escribir aquí. A estas alturas ya habrá escuchado él podcast sobre las retahílas que está enlazado en la sección «Vídeos» de este seminario, así como leído el artículo de Pedro C. Cerrillo, enlazado en la sesión tercera, que da título a este documento. Esta es una de las preguntas más difíciles que vamos a afrontar, pero también una de las más bonitas: los humanos estamos permanentemente en busca de sentido. En este seminario ha hecho usted un proceso de reconstrucción biográfica extenso y complejo: ha contado su historia de vida y ha profundizado en la relación con el lenguaje, rememorando incluso algún elemento que estuviese en su narrativa familiar. Es hora de mirar el mapa al completo y atar los cabos que dan sentido a sus partes. Ayudándose del podcast, así como del artículo de Pedro C. Cerrillo, donde se habla de este tema, razone aquí qué función cree que ha cumplido la historia familiar que eligió en la respuesta anterior (para qué sirvió, qué le enseñó o no, por qué cree que se la contaban… en general, cualquier cosa o cosas que se le ocurran).

Capítulo 12

¿Qué sentido podrá seguir teniendo?

Seleccione este texto y comience a escribir aquí. Y ya la última, a modo de necesaria recapitulación. Escriba aquí de qué modo cree usted que puede continuar la cadena de transmisión de las narrativas familiares (no tiene por qué ser entre sus familiares, sino también entre sus alumnos).