

Documento 24

Gianfranco Zavalloni, aprender a través de las manos

Las habilidades manuales: una experiencia fundamental para el aprendizaje

La mano es el instrumento más importante del hombre: es el miembro que caracteriza a los seres humanos con respecto a todos los demás seres vivos de la creación. Con la mano, la humanidad ha conseguido construir (y también, a veces, destruir) civilizaciones enteras.

- « *La mano comunica*: abraza, acaricia, roza, saluda, protege, ofrece... Son todos ellos gestos y acciones cotidianas que expresan comunicación, afecto, sentimientos de amor, etc. Pienso en dos enamorados, en padres e hijos, en abuelos, en amigos de toda la vida.
- « *La mano crea*: plasma, pinta, esculpe, imita, escribe, desvela, voltea... Son los gestos y las acciones cotidianas de las expresiones artísticas. Pien-

Gianfranco Zavalloni (1957-2012) fue maestro, director de escuela, activista por el medio ambiente y gran defensor del concepto de «educación lenta y no violenta». El hermoso título del libro del que está extraído este fragmento, *La pedagogía del caracol*, lleva aparejada una metáfora maravillosa: el caracol, llevando su casa a cuestas, recorre lentamente grandes distancias dejando tras de sí un rastro brillante.

so en el escultor, en el mimo, en el titiritero, en el pintor, en el prestidigitador, en el escritor, en el bailarín.

« *La mano descubre*: mueve, enumera, desplaza, mezcla, clasifica, agrupa, sujeta, apunta... Son los gestos y las acciones cotidianas de alpinistas, científicos, investigadores, arqueólogos, biólogos.

« *La mano trabaja*: enrosca, sierra, destornilla, saca punta, ensambla, proyecta, cava, siega, guía, incide, extrae... Son los gestos y las acciones cotidianas de quienes, en el trabajo, utilizan sobre todo las manos: los artesanos de los pequeños talleres, los operarios de las grandes fábricas, los agricultores en el campo, pero también los albañiles, los maquinistas, los cirujanos, los dentistas.

« *La mano juega*: lanza, aprieta, sujeta, gira, manipula, aprieta, golpea, corta... Son los gestos y las acciones cotidianas de aquellos que juegan, nadan, construyen juguetes, se adentran en el bosque: niños, muchachos y adultos.

En general, todos nosotros experimentamos la mayor parte de éstas (y otras) «acciones cotidianas», con la excepción de aquellas ligadas exclusivamente a determinadas profesiones. En cualquier caso, todas estas «habilidades manuales» no se improvisan. Son el fruto de un largo proceso de ejercitación y de aprendizaje que se perfecciona a lo largo de los años. Empieza el

primer día de vida y prácticamente no tiene fin, hasta el día de la muerte.

Gianfranco Zavalloni, *La pedagogía del caracol. Por una escuela lenta y no violenta*, Barcelona, GRAÓ, 2011, p. 97-98

Traducción de Francesc Massana Cabré

Notas al margen del profesor