

Documento 9

Pierre Bourdieu sobre los títulos de nobleza cultural

Las diferencias oficiales que producen las clasificaciones escolares tienden a engendrar (o a reforzar) unas diferencias reales, al producir en los individuos clasificados la creencia, colectivamente reconocida y sostenida, en las diferencias, y al producir, asimismo y de esta forma, las conductas destinadas a aproximar el ser real al ser oficial. Actividades tan ajenas a las exigencias explícitas y expresas de la institución como pueden ser el hecho de llevar un diario íntimo o de maquillarse mucho, de frecuentar el teatro o las salas de fiestas, de escribir poemas o de jugar al *rugby*, pueden, de este modo, encontrarse inscritas en el seno de la institución, como una *exigencia tácita* que continuamente se está recordando gracias a diversas mediaciones, entre las cuales no son las menores las expectativas conscientes o inconscientes de los profesores y la presión colectiva del grupo de los semejantes, definida esta última en su orientación ética

Hemos de aclarar que, para Bourdieu, la idea de «don», entendida como la capacidad otorgada por la naturaleza para hacer una cosa de manera talentosa, resulta una trampa que acentúa la conformidad de las personas, que sienten que contra la naturaleza no se puede luchar. En este libro, *La distinción*, una de sus obras más famosas, indaga en cómo los criterios de gusto que nos «distinguen» socialmente no son dones naturales, sino constructos adquiridos de manera inconsciente e inculcados, entre otras cosas, por la institución escolar, aun cuando esta no sepa que lo hace.

por los valores de clase introducidos por la institución y reforzados por la misma. Este efecto de *allocation* y el efecto de asignación de estatus que el primero implica contribuyen, sin duda, en gran parte, a hacer que la institución escolar llegue a imponer unas prácticas culturales que ella no inculca y que ni siquiera exige expresamente, pero que forman parte de los *atributos estatutariamente ligados* a las posiciones que asigna, a las titulaciones que confiere y a las posiciones sociales a las que estas titulaciones dan acceso.

Pierre Bourdieu, *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*. 3ª ed., Barcelona, Taurus, 2016, p. 29

Traducción de M^a del Carmen Ruiz de Elvira

Notas al margen del profesor

En cierta manera, podría decirse que esto es lo que ocurre cuando muchos padres matriculan a sus hijos en un colegio privado o concertado que les asegura la reproducción de la ideología o sistema de valores del ámbito familiar también en las aulas. Aunque se esgrime que se busca una educación de más calidad, lo cierto es que no se trata solo de eso, sino también de asegurarse de que sus hijos adquieran los hábitos distintivos que los padres perciben como propios del grupo social al que pertenecen. A eso se refiere, más o menos, Bourdieu cuando habla de *atributos estatutariamente ligados* a las titulaciones escolares.