SEMINARIO III
SINESTESIA

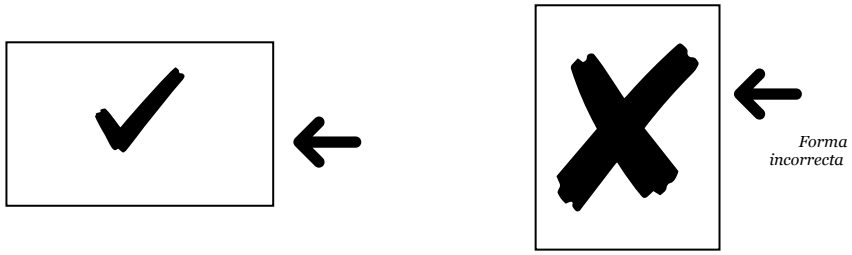
INDICACIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL ÁLBUM ILUSTRADO

INDICACIONES GENERALES

a) Un álbum ilustrado o libro álbum no es exactamente un texto narrativo con ilustraciones. De hecho, hay álbumes que narran sus historias sólo con ilustraciones y sin palabras, pero no lo contrario.
b) Un álbum ilustrado es una narración en la que el texto y la ilustración no existen el uno sin la otra, aunque pueda decirse que el carácter protagónico reside más bien en la ilustración.
c) Un álbum ilustrado no necesariamente es un libro para niños, puesto que hoy en día también se escriben álbumes para el público juvenil y el adulto, pero por sus características (una historia que puede ser leída en voz alta y en la que las imágenes llevan el peso) se trata de un género especialmente apto para familiarizar con el hábito lector y la lectura compartida a los más pequeños durante la etapa de infantil.

¿DE QUÉ NOS SIRVE EL BOCETO?

a) El boceto no es un documento obligatorio ni hay que entregarlo, por tanto, pero puede ayudar a secuenciar el álbum y nos sirve para hacernos una idea previa de cuál sería el resultado final de nuestro trabajo.
b) El boceto simula una composición en formato A4, pero ten en cuenta que en nuestro álbum las páginas se presentarán de manera apaisada o en horizontal. He aquí un ejemplo:



c) En el boceto hay que dibujar un borrador del álbum página a página. No es necesario siquiera darle color (aunque se puede empezar a experimentar con ello si así se desea) o ser especialmente cuidadosos en su elaboración. No tiene por qué ser una composición de gran calidad la que hagamos en el boceto, pero sí debe dejar clara la colocación de los elementos, puesto que será la guía de la que nos valgamos a modo de borrador para hacer un trabajo final mejor acabado.
d) No es necesario que todas las páginas tengan texto. Y además, en los casos en los que coincidan una página par y otra impar, se puede hacer un único dibujo en modo

panorámico si así se desea. Lo importante es que lo que se haga tenga sentido para la narración.

e) Hay que ponerle un título al álbum. Y se le puede diseñar una portada, por supuesto, aunque para las páginas interiores hay que tener en cuenta la diferencia entre pares e impares, dado que leemos de izquierda a derecha (esto es: empezamos siempre la secuencia desde la página par hacia la impar).

LAS TRES REGLAS QUE DEBEMOS CUMPLIR EN NUESTRO JUEGO (PORQUE ESTO, EN EL FONDO, ES UN JUEGO)

1. Nuestro álbum no puede tener más de nueve páginas ni menos de cinco.
2. La historia que delimitaremos en el boceto ha de ser la resultante del documento para la entrega grupal 3, donde encontramos la *Tabla de binomios y sinestesia I* y *II*.
3. Ahora bien, incluso aunque nuestra historia sea la resultante del itinerario 2 (la música), en el resultado final ha de haber alguna referencia a las náyades. Las náyades, por cierto, son seres que nos sirven sólo de inspiración en este caso. Si así lo desea, cada grupo puede convertirlas en hadas o en cualquier otra entidad que estime oportuna para su historia.