

## BALONCESTO IMAGINARIO

Vamos a jugar un partido de baloncesto por equipos:

- Cada vez que una persona tenga el balón, debe hacer los gestos pertinentes.
- Cuando le pasa el balón a otra, debe decir su nombre.
- Una persona voluntaria de los equipos que no estén jugando en ese momento debe arbitrar.

El siguiente ejercicio está extraído del libro de Tomàs Motos, Antoni Navarro, Xema Palanca y Francesc Tejedor, *Taller de teatro*. Barcelona, Octaedro, 2008, p. 15.

## ESTILIZACIÓN DE IMÁGENES

Este ejercicio tiene como objetivo que los grupos se vayan conociendo cada vez mejor, practicando de paso la expresión corporal:

- Individualmente, escribiremos en una hoja las características que definen estos conceptos: hombre, mujer, enemigo, amigo, mamut, fuego, muerte.
- Colectivamente, descubriremos en qué rasgos hemos coincidido todo el grupo. Después, individualmente, mostraremos con el cuerpo estos conceptos, y representaremos físicamente las características que hemos destacado (los autores sugieren que busquemos inspiración en las esculturas de Alberto Giacometti, que podemos buscar en Google, o en las pinturas rupestres).

## FUNDACIÓN DEL GRUPO DE TEATRO

En grupo, como vamos a trabajar en adelante durante los seminarios, vamos a decidir algo tan importante como el nombre que le otorgamos a nuestro grupo de teatro.

- Tenemos una semana para decidirlo.
- Enviaremos al profesor los nombres de los componentes del grupo y completaremos la hoja «Nombre del grupo» que hemos facilitado en la página web de la asignatura y en PRADO.