

FECHAS:

Lunes, 12 de diciembre:

Donde viven los monstruos, de Maurice Sendak

Martes, 13 de diciembre:

Antología de poemas

ALGUNAS RECOMENDACIONES....

Puede que en este momento se encuentren en el mercado varias ediciones en español de *Donde viven los monstruos*, de Maurice Sendak, pero la editorial que, hoy por hoy, tiene los derechos de autor sobre la obra es Kalandraka (pinchando [aquí](#) puede acceder al espacio de la obra de la editorial). Además, la suya es la edición más cuidada y la que mejor papel y tratamiento del color tiene de largo, cosa importante cuando hablamos de una obra de arte de esta categoría. El precio ronda los 15 euros.

Si le gusta la incursión que hace Sendak en el mundo onírico, puede completar su trilogía con *La cocina de noche* (que tienes [aquí](#)) y con *Al otro lado* (que encontrarán [aquí](#)).

RESPECTO A LA POESÍA...

Es importante, para que cuidemos los textos, que no nos limitemos a poner «poesía infantil» en Google a ver qué nos sale. El resultado si hacemos eso puede ser horrendo, de hecho. Mucho más interesante es visitar la biblioteca y consultar en sala todas las antologías que podamos: familiarizarnos con ellas e ir sobre seguro con trabajos de compilación y fijación textual bien realizados es siempre una ventaja.

ENCONTRAREMOS FAROS EN EL CAMINO...

- ✿ Más que faros, fósforos. El álbum *Cajita de fósforos. Antología de poemas sin rima*, con selección de Adolfo Córdova e ilustraciones de Juan Palomino, editado por Ekaré, es espléndido (no está en la biblioteca por el momento, aunque su compra ya ha sido solicitada).
- ✿ Busquen siempre cualquier cosa compilada por Ana Garralón (también para los clásicos).

- ☼ Busquen siempre cualquier cosa compilada por Ana Pelegrín (también para los clásicos).
- ☼ Poetas como la española Mar Benegas o la chilena María José Ferrada nunca defraudan.