#07 / ¿Qué pasa con el arte?

*Cuestión 7a*

En los siete minutos de los que ha dispuesto, ¿qué cosa extraordinaria ha encontrado y por qué es extraordinaria? Puede explicárnoslo dibujando, si así lo prefiere. O combinando explicaciones e ilustración.

Empezamos el texto por aquí.

*Cuestión 7b*

Observe atentamente la foto que hemos incluido en la presentación para esta cuestión. En [este enlace](https://elpais.com/espana/2021-05-24/la-historia-del-joven-del-abrazo-en-la-playa-de-ceuta.html) tiene la historia que la acompaña; ahora bien, teniendo en cuenta que la poesía, según Aristóteles, es aquello que habla de lo verosímil y lo universal, ¿podría entresacar de ella la poesía en el sentido que expone Aristóteles?

Empezamos a contestar por aquí.

*Cuestión única (en caso de elegir esta, no es necesario contestar a ninguna de las dos anteriores)*

Qué cosas que le resulten especialmente relevantes ha aprendido en esta lección.

Empezamos a contestar por aquí.

*Autoevaluación*

Evalúe del 1 al 10 el logro de cada uno de los siguientes objetivos, ofreciendo una breve explicación del porqué de la calificación que se haya autoasignado:

* 1. Comprendo por qué el arte comienza por una forma particular y especialmente rica de mirar la realidad.

Nota asignada al objetivo:

Escriba su nota aquí.

Breve explicación:

Escriba su explicación aquí.

* 1. Valoro adecuadamente las posibilidades que ofrece el uso de la imaginación literaria a la hora de comprender que la realidad es compleja.

Nota asignada al objetivo:

Escriba su nota aquí.

Breve explicación:

Escriba su explicación aquí.