

#04

FUNCIONES DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

4. *Las tres funciones de la literatura infantil y juvenil*

Véase el apartado «El discurso literario y la creatividad infantil» del Tema 1 en el manual de la asignatura, entre las páginas 17 y 20. Ahí exponemos las tres funciones determinantes con las que debe cumplir la literatura infantil, tal cual son delimitadas por Teresa Colomer en su *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual* (2010): iniciar el acceso al imaginario compartido por una sociedad determinada; desarrollar el dominio del lenguaje a través de las formas narrativas, poéticas y dramáticas del discurso literario; y ofrecer una representación articulada del mundo que sirva como instrumento de socialización de las nuevas generaciones.



El asunto, por supuesto, es complejo, pero podríamos resumir las tres funciones así: desarrollo del pensamien-

to simbólico; desarrollo del uso estético del lenguaje; y desarrollo de la capacidad de representar una visión del mundo a partir de ambas cosas.

#04/
*Cuestiones para la
memoria*

Cuestión 4a

En este momento estaremos leyendo (o habremos leído ya) varias versiones de *Caperucita Roja*. Fijémonos en el lobo como símbolo, es decir, como animal que se considera representativo de una idea, una cualidad o una realidad moral, más allá de su literalidad. ¿Qué simboliza el lobo en la versión de Charles Perrault de 1697?

Cuestión 4b

También conocemos ya una versión de *Caperucita Roja* recogida por los hermanos Grimm para su famosa recopilación de 1812 (en este caso, con dos finales). ¿Qué simboliza el lobo en ella? ¿Podría decirse que el símbolo

funciona de manera idéntica a como lo hace en Perrault o hay matices distintivos?

Cuestión 4c

¿Y qué simboliza el lobo en la versión de James Finn Garner de 1994?

Autoevaluación

Evalúe del 1 al 10 el logro de cada uno de los siguientes objetivos, ofreciendo una breve explicación del porqué de la calificación que se haya autoasignado:

- a. Comprendo qué quiere decir que la literatura infantil y juvenil contribuye a iniciar el acceso al imaginario compartido por una sociedad determinada.
- b. Comprendo qué quiere decir que la literatura infantil y juvenil contribuye a desarrollar el dominio del lenguaje a través de las formas narrativas, poéticas y dramáticas del discurso literario.
- c. Comprendo qué quiere decir que la literatura infantil y juvenil contribuye a ofrecer una representación articulada del mundo que sirva como instrumento de socialización de las nuevas generaciones.