

PROPUESTA DE CRONOGRAMA

Lección 0, Propedéutica

10 de marzo de 2022

En esta primera lección, hacemos una evaluación inicial sobre las ideas previas que tenemos acerca de la LIJ.

Lección 1, Qué es la literatura infantil y juvenil

17 de marzo de 2022

En esta primera lección intentaremos definir qué es la LIJ. Al mismo tiempo, hablaremos de algunos de los condicionantes negativos de su recepción.

Lección 2, Ficciones instrumentales y ficciones respetuosas

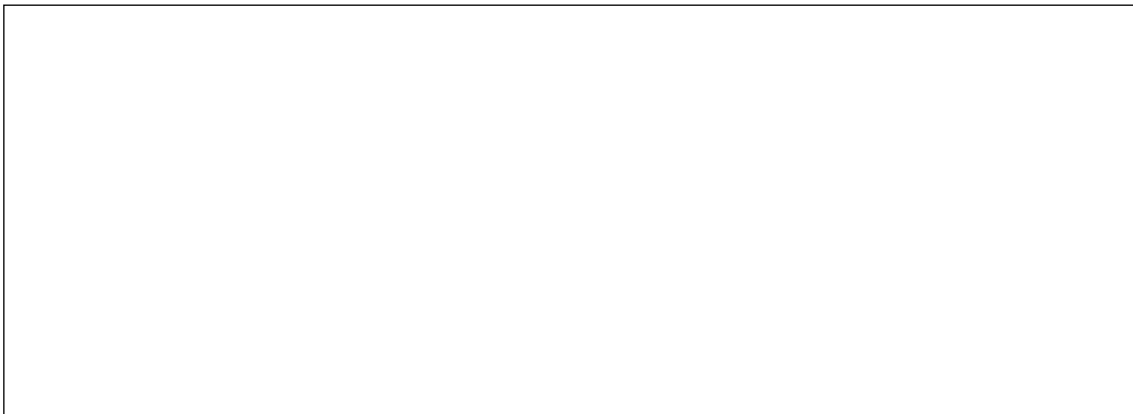
24 de marzo de 2022

Vamos a trazar en esta lección un par de conceptos que serán muy importantes para nuestra asignatura. Al mismo tiempo, indagaremos en el modo que tiene la literatura de contribuir al desarrollo de las capacidades imaginativas de la infancia.

Lección 3, Un puente de libros infantiles

31 de marzo de 2022

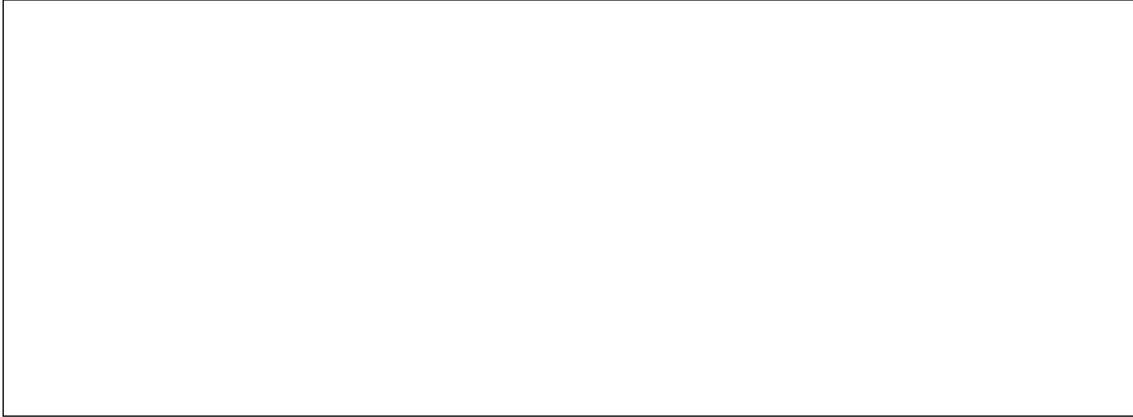
En esta lección nos ocuparemos de ver de qué modo la LIJ puede ser una forma de conocimiento. También veremos qué tipos de libros infantiles hay y cuáles son las vías de transmisión de la LIJ.



Lección 4, La invención de la LIJ

7 de abril de 2022

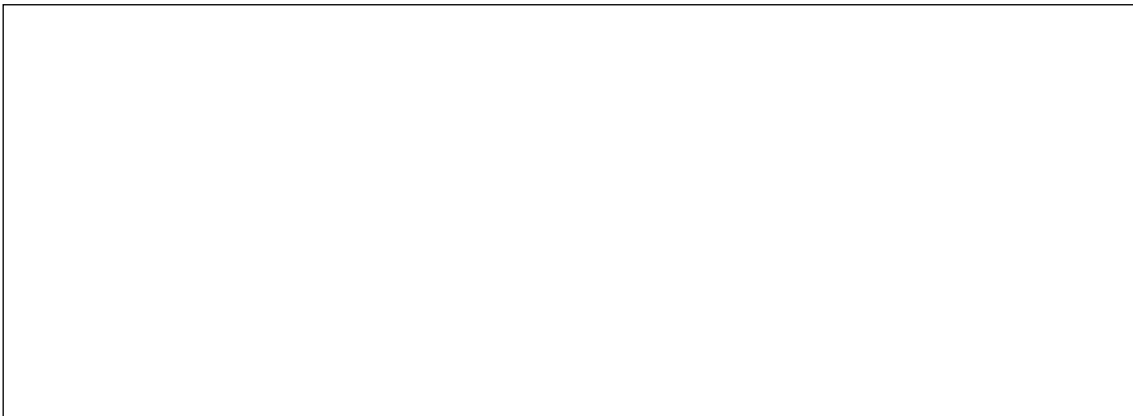
El objeto de esta lección es mostrar de qué manera la evolución del concepto de infancia corrió paralela al surgimiento de la LIJ



Lección 5, Por qué leer los clásicos

21 de abril de 2022

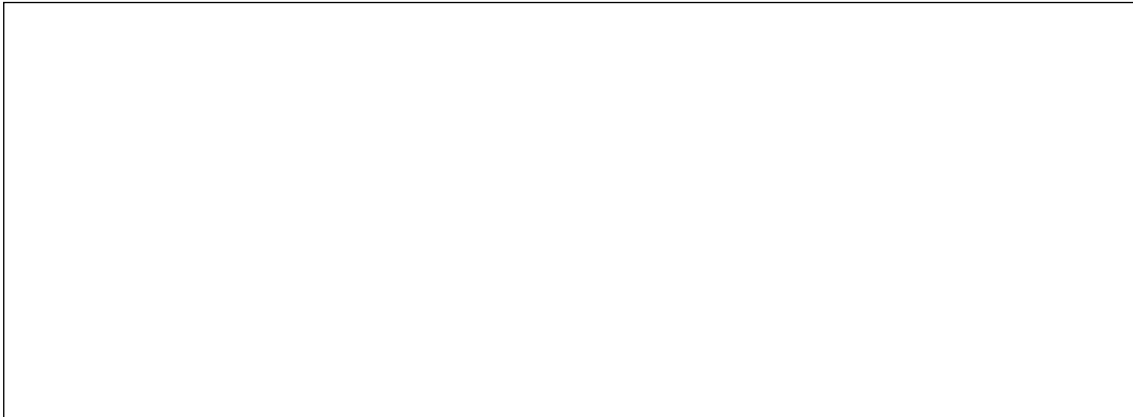
¿Qué son los clásicos de la LIJ y qué hacer con ellos en la escuela? Ese será el tema que desarrollaremos en esta lección.



Lección 6, Por qué (no) es útil la LIJ

28 de abril de 2022

En esta lección intentaremos justificar por qué es importante estudiar literatura y qué sentido tiene una educación literaria en el mundo actual.



Lección 7, ¿Qué pasa con el arte?

5 de mayo de 2022

Nuestro temario se organiza por géneros, dando por hecho que toda literatura es un producto escrito. Sin embargo, la LIJ no se entiende sin la participación del arte. De ello nos ocupamos en esta lección.



Lección 8, Cómo organizar nuestra biblioteca

12 de mayo de 2022

La biblioteca escolar es un lugar fundamental para una educación literaria que merezca la pena. Pero, ¿sabemos aprovechar realmente todas sus posibilidades? De eso nos ocupamos en esta lección, en la que además estableceremos unos criterios para la selección de libros infantiles.



Lección 9, Poetizar

19 de mayo de 2022

¿Qué podemos hacer con la poesía en las aulas y qué puede hacer la poesía infantil en ellas? Este será el tema que abordemos en esta lección.



Lección 10, Narrar

26 de mayo de 2022

A los seres humanos nos encanta narrar. En esta lección abordaremos dos cosas: la importancia y naturaleza de la narrativa infantil y juvenil y la importancia del hecho mismo de narrar para la educación.



Lección 11, Dramatizar

2 de junio de 2022

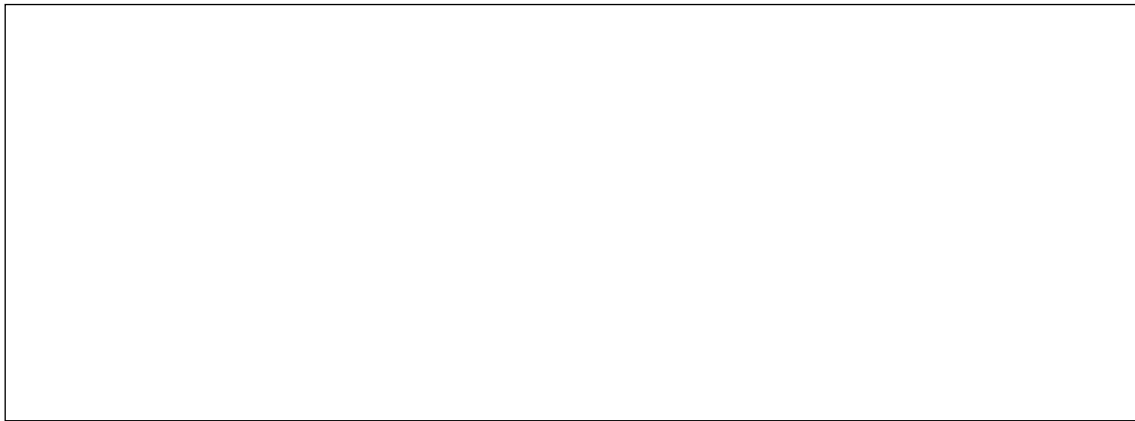
¿Aprovechamos lo suficiente el potencial del teatro infantil? ¿Y qué hace que este sea tan diferente? En esta lección, nos ocupamos de asuntos como esos.



Lección 12, Animación vs. mediación

A recuperar online en la fecha que se acuerde

El temario de nuestra asignatura habla de «animación» a la lectura. Sin embargo, el concepto que más se suele emplear en la actualidad no es el de «animación», sino el de «mediación». En esta lección abordamos la diferencia entre ambas cosas y explicamos en qué consiste cada una.



NOTA SOBRE CÓMO TRABAJAR CON ESTE CRONOGRAMA:

Es bastante sencillo, en realidad. En este documento encontrarán, debajo de la mayoría de los temas, un recuadro en blanco sobre el cual se puede escribir (no es necesario hacerlo a mano: cada recuadro es un campo de texto). Ustedes se organizarán en comisiones de trabajo que deliberarán acerca de los aspectos que consideren son de su interés para resaltar en cada lección. Hecho esto, lo subirán a PRADO en el plazo estipulado para que sus propuestas se tengan en cuenta con antelación a la hora de preparar cada lección. No es necesario añadir por añadir, ni tampoco añadir algo a cada tema si no lo estiman oportuno. Pongan aquello que consideren realmente relevante.