**Redacción a partir del vídeo «Changing Paradigms»,**

**de Ken Robinson**

**Apellidos:**

**nombre:**

**Grupo:**

**Instrucciones**

Este ejercicio está pensado para entregarse de manera voluntaria. Ruego a los alumnos que decidan realizarlo que utilicen esta plantilla y, una vez terminada la redacción, conviertan este archivo .docx a formato .pdf y lo suban al espacio habilitado por el profesor en la plataforma PRADO2. Se ruega, asimismo, que el archivo pdf sea renombrado con los apellidos del alumno, sin más. No hay límite de espacio alguno, aunque se ruega utilizar esta misma plantilla. Las preguntas van en negrita, pero la respuesta no debería.

**Cuestión 1:**

**A partir del minuto 5:40 aproximadamente, Ken Robinson alude a la idea de *experiencia estética* por contraposición a la de *experiencia anestésica*. ¿En qué consiste la primera exactamente? ¿Crees que la escuela la fomenta? ¿Tiene algo que ver con la enseñanza de la lengua y la literatura?**

Selecciona este fragmento de texto y empieza a escribir aquí.

**Cuestión 2:**

**Y a partir del minuto 7:30 aproximadamente, Robinson expone la diferencia entre estos tres conceptos: *estandarización, creatividad* y *pensamiento divergente.* ¿En qué consiste cada cosa y qué repercusiones crees que puede tener esa triada en la educación lingüística y literaria?**

Selecciona este fragmento de texto y empieza a escribir aquí.