

Apellidos y nombre:

Fecha:

PIERRE BOURDIEU Y LA ESCUELA

1. Aproximadamente en los primeros cuatro minutos del vídeo. Diferencias y reproducción.

Bourdieu habla de la escuela como creadora de diferencias sociales y reproductora de diferencias asimismo sociales. ¿Qué son las estrategias de reproducción?

- Estrategias relativas al control de la natalidad.
- Formas mediante las cuales los grupos sociales garantizan su continuidad.
- Estrategias de presión de los *lobbies* sociales.

2. Minutos 4:00 - 6:30 aproximadamente.

En esta parte del vídeo, Bourdieu habla sobre la desigualdad e introduce un concepto, el de capital cultural, según el cual heredamos de nuestra familia no solamente los medios materiales, sino también instrumentos de conocimiento, de expresión, de «saber hacer», saberes, técnicas, modos o maneras de trabajo, etc. ¿Contribuye el capital cultural al éxito académico según Bourdieu?

- No está relacionado con el éxito académico.
- Contribuye, porque la escuela brinda ese capital cultural en lugar de las familias.
- Contribuye, es brindado por las familias, y la escuela lo exige pero no lo ofrece.

3. Minutos 6:20 - 8:20 aproximadamente. El lenguaje de la valoración en la escuela.

El fragmento de tiempo que señalamos recoge las observaciones de Bourdieu sobre la relación entre las valoraciones escolares y los juicios valorativos del lenguaje. En un momento dado afirma que los juicios académicos son a menudo «juicios sociales denegados». ¿Qué quiere decir eso?

- Que los juicios académicos, a menudo, no se perciben a sí mismos como juicios sociales.
- Que los juicios académicos se convierten en juicios sociales con el paso del tiempo.
- Que los juicios académicos impiden los juicios sociales.

4. Segundo vídeo. Sobre la noción de «don».

Aquí habla Bourdieu de manera más o menos extensa sobre la noción de «don», según la cual las capacidades, aptitudes, cualidades o propiedades que exige la escuela se encontrarían antes que nada en la naturaleza. ¿Qué opina Bourdieu al respecto?

- Que en realidad esas capacidades, aptitudes, cualidades o propiedades que exige la escuela son producto de un trabajo social e histórico, y no de la naturaleza.
- Que contra el «don» no debemos luchar.
- Que con el talento se nace, aunque luego se hace.