

GÓNGORA,  
LA MÚSICA DEL AZAR



1. Aproximándonos a Luis de Góngora. Tres preguntas básicas:
  - 1.1. ¿Quién era Góngora?
  - 1.2. ¿Cuál era la norma poética en tiempos de Góngora?
  - 1.3. ¿Y por qué la poesía de Góngora armó tanto revuelo?
2. Lectura de la poesía de Góngora. Tres aspectos básicos:
  - 2.1. Las coplillas.
  - 2.2. Los sonetos.
  - 2.3. Las *Soledades*.