

1. El fotógrafo británico Martin Parr (Surrey, 1952) no destaca precisamente por su clasicismo. Su estilo pasa por la fotografía en color más que llamativo, las perspectivas nada habituales y la captación de lo banal. Ahora bien, en lo banal es precisamente donde su mirada se muestra mordaz e irónica con respecto a la sociedad contemporánea (especialmente la británica, aunque no sólo ésta). Aquí tienes una muestra:



(de la página web del autor)

Se diría que una imagen vale más que mil palabras. Con todo, escribe un breve monólogo interior (unas pocas líneas) del perro. ¿Qué perro? Lo dejo a tu elección.