

## SEMINARIO IV

### DATOS DEL SEMINARIO

Título:

*La radio y la magia*

Fecha de realización:

18 y 25 de noviembre

### OBJETIVO

El propósito principal de este seminario es trabajar diferentes aspectos relacionados con la oralidad de las tres destrezas lingüísticas (escribir, hablar y comprender) mediante una actividad que vaya de la escucha activa de un programa de radio a la celebración de un debate en clase.

### CLAVES PARA ALCANZARLO

Los alumnos escucharán en grupo, todavía no en grupos, una entrevista de radio a un conocido mago en el que éste defenderá la existencia de la magia ante el entrevistador. Durante la escucha tomarán notas sobre las estrategias comunicativas de todo tipo de que se vale el mago para defender su posición.

En el siguiente paso, los alumnos se organizarán en grupos y harán una puesta en común de las razones y argumentos que han observado, procurando hacer una síntesis colectiva que defina sus conclusiones en tanto grupo.

A partir de ahí, el profesor asignará a los diferentes grupos la posición que deberán defender en el debate que ha de realizarse durante la segunda sesión de este seminario. Para que puedan defender su postura, le será facilitado también un breve compendio de modos de argumentación que tendrán que poner en práctica

En la última sesión de la actividad se celebrará el debate, propiamente dicho, en el cual se hará especial hincapié tanto en la correcta exposición oral de la argumentación como en el respeto por las máximas de colaboración que deben regir este tipo específico de comunicación oral que es el debate.

#### RECURSOS Y MATERIALES

Como material complementario utilizaremos un archivo de audio que incluye una entrevista radiofónica realizada por el periodista Toni Garrido al mago Jorge Blas en 2010, en el desaparecido programa *Asuntos propios*, que se emitía en la Cadena SER.

Se verá complementado este material por dos presentaciones: una, con un breve compendio de modos de argumentación, muy básico, al que los alumnos deben recurrir para defender su posición; la otra, con las máximas de cooperación que deben respetarse durante el debate para que éste pueda realizarse de manera exitosa.

Por último, nos valdremos también de un documento pdf con el guión que vamos a seguir durante el debate. Dicho documento contendrá un espacio para anotaciones que nos servirá para trabajar un tipo de texto escrito que, no obstante, resulta imprescindible para el buen desarrollo de una exposición oral: el borrador.